

## In Memoriam:

### Dr. David William Foster (1940-2020)

Es con gran pesar que les comunicamos que el Dr. David William Foster, miembro del Consejo Científico de Editores de la revista, falleció el 24 de junio de 2020 a sus 79 años.

David William Foster fue *Regents Professor* en la Universidad Estatal de Arizona (ASU). Nacido el 11 de septiembre de 1940 en Seattle, Washington, realizó sus estudios en la Universidad de Washington en la que obtuvo su licenciatura en Español en el año 1961, una maestría en Español y Lingüística de Lenguas Romances en 1963 y su doctorado en Lenguas y Literaturas Romances en 1964.

Su carrera en ASU abarcó 54 años. Con 53 libros publicados, más de 300 artículos, su labor académica ha influenciado a varias generaciones de hispanistas. Su principal área de investigación era la cultura urbana de Buenos Aires con un énfasis en temas de identidad de género, feminismo y la cultura judía. También fue un gran contribuidor al estudio del teatro latinoamericano, en particular el argentino; es por este motivo que, en el año 2000, el GETEA (Grupo de Estudios de Teatro Argentino y Latinoamericano) de la Universidad de Buenos Aires le confirió el Premio Armando Discépolo. Entre los otros reconocimientos que recibió se encuentran: el Premio a la Carrera Académica del Centro de Narratología de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno (Argentina) en el 2010 y el Premio Victoria Urbano al Reconocimiento Académico de la Asociación de Estudios de Género y Sexualidades (AEGS) en el 2014.

Aparte de su labor docente en ASU, también dictó clases en la Universidad de California en Fresno, en la Universidad de Vanderbilt, en la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA), en la Universidad de California en Riverside y en la Universidad Internacional de la Florida. Ganador de varias becas Fullbright, impartió cátedra en Argentina, Brasil y Uruguay. Como parte de un programa del Fondo Nacional para las Humanidades (National Endowment for the Humanities) ofreció 6 seminarios para docentes, el último en el año 2013 en Sao Paulo.

En el año 2000 tuve el placer de conocerle cuando me encontraba buscando un programa doctoral. David me reclutó



para continuar mis estudios en ASU. Mi plan era trabajar bajo su supervisión y enfocarme en el estudio del teatro puertorriqueño. Gracias a él, tuve la oportunidad de involucrarme en el ambiente teatral de Phoenix, en especial con la comunidad teatral latina lo que me llevó a colaborar por varios años con Teatro Bravo. Mientras me encontraba investigando para el proyecto final para su curso sobre teatro argentino, descubrí una serie de piezas teatrales cubanas relacionadas con la santería. Esas lecturas me despertaron una enorme curiosidad y me llevó a cambiar el tema de investigación de mi disertación.

Quando fui a hablar con David sobre el asunto, incluso que tenía pensado trabajar con otro colega suyo, me miró con una sonrisa y me dijo- ¿Estás seguro? No olvides que estás hablando de tu futuro. Le respondí que sí, que no tenía dudas. Él me contestó- ¡Adelante! Seguimos tan amigos como siempre. Su actitud me sorprendió ya que pensaba que se molestaría conmigo luego de toda la ayuda que me brindó. Pero así era la calidad humana de David y su compromiso con sus estudiantes. Para él siempre fue muy importante que tuviésemos éxito y que llegásemos a ser buenos investigadores y docentes. Esa generosidad continuó luego de haberme graduado hasta su fallecimiento.

Durante casi 20 años tuve la oportunidad de contar con él no sólo como mentor, sino también como amigo. Siempre he tratado de seguir su ejemplo y ser generoso con mi tiempo y consejos, brindándoles a mis alumnos lo mejor de mí, de la misma manera que él lo hizo conmigo.

David, descansa en paz, y ya nos veremos cuando vayamos a esa función teatral con todos los grandes.

George Cole  
Editor, Dura

