

Ramos, Manuel. *Angels in the wind*. Arte Público Press, 2021.
200 pp. ISBN 978-1-55885-920-3

Manuel Ramos, uno de los autores más reconocidos de la novela detectivesca chicana, ofrece la cuarta entrega de la serie de su detective singular, un hombre vago, rudo y de corazón blando, Agustín “Gus” Corral. El autor de Denver, Colorado, quien ha sido galardonado con premios como el Colorado Book Award y The Chicano/Latino Literary Award from the Colorado Authors League continúa la saga de Corral con una historia que se ubica fuera de su ambiente y área común, la ciudad y lo urbano, para narrar una historia que sucede entre la desolación y el desencanto del pueblo rural e imaginario de Melton, en el estado de su natal Colorado. El autor ofrece un paso más a la evolución de su personaje, quien empezó siendo un hombre derrotado por la vida y que cayó en la profesión de detective privado después de una larga y dura peripecia que ha incluido pobreza, derrotas y algún tiempo en prisión. Estas experiencias lo han hecho evolucionar de un hombre sin metas e ingenuo a un detective cauteloso y astuto.

La acción de *Angels in the wind* comienza a partir de las contusiones físicas y emocionales que el detective sufrió en su última investigación. También, muestra lo que ha sucedido con el protagonista desde el último caso resuelto y las secuelas que contrajo del mismo. Al igual que en las novelas anteriores, Ramos conecta la vida personal de Gus con una pesquisa que va desde la trata de menores al racismo. El lector pronto se da cuenta de que Mentón es un pueblo pequeño en el que todos los personajes saben los secretos y los pecados de los demás, y donde existe un ambiente de simulación, engaño e hipocresía. Aparece también la leyenda del fantasma *Running Elk*, esto para hacer más verídica la vida de ese pueblo.

Todos los personajes parecen tener información sobre la desaparición de Matías “Mat” Montoya. Hay culpabilidad en todos, desde el padre de Mat, al doctor racista de la ciudad. Es Gus Corral quien debe encontrar el paradero de Mat Montoya, su sobrino. Como en sus novelas anteriores, la búsqueda del detective de Ramos lo lleva por distintos sitios marcados por la intriga, la violencia, la drogadicción, y—un tema no abordado en las obras anteriores—la trata de menores. Como en toda la serie de Gus Corral, en *Angels in the wind*, las relaciones humanas son

RESEÑAS

las que juegan un papel fundamental en la solución del misterio. Tanto su familia, en este caso sus primos, como las personas del albergue en la ciudad de Pueblo. Al final, la trama se define gracias a las personas que conoce a lo largo de su investigación y los detalles de distintos acontecimientos que van sucediendo a lo largo de su estancia en estas dos ciudades.

Todo lo anterior se presenta con una característica común en la narrativa del autor quien vuelve a mezclar un misterio detectivesco con problemas sociales más grandes, algo que Ramos hace de una manera muy natural y que se transmite de nueva cuenta en esta historia que invita al lector a entrar a los ojos de Corral para la recolección de pistas y la resolución del caso.

Carlos Cornejo Bernal
Texas Tech University